

Andere toetsen Nederlands - vier voorbeelden



Levende Talendag 2018 - Uriël Schuurs



Programma

- Welkom en introductie
- Vier voorbeeldtoetsen
 - Spelling en zinsbouw (en stijl)
 - ‘Alternatieve’ leesvaardigheidstoets
 - Voorbeeldtoets literatuur
 - Academische luistervaardigheid
- Per onderdeel: doel, voorbeeld, bespreking, evaluatie
- Terugblik, enquête, wensen

- Welkom en introductie 5
- Vier voorbeeldtoetsen
 - Spelling en zinsbouw (en stijl) 15
 - 'Alternatieve' leesvaardigheidstoets 20
 - Voorbeeldtoets literatuur 15
 - Academische luistervaardigheid 25
- Per onderdeel: doel, voorbeeld, bespreking, evaluatie
- Terugblik, enquête, wensen 10

Ter introductie

- Status van de toetsen: prototypische voorbeeldtoetsen
- Mogelijke functies: zelf te bepalen
- Gezamenlijk SLOA-project voor schrijven
- Enquête

... vanaf nu per project



Spelling en zinsbouw (Technische schrijfvaardigheid)

- Relevantie en relativering
- Status: zelf te bepalen
- Spelling: Meyerink-proof
- Zinsbouw: gebaseerd op onderzoek naar frequentie zinsbouwfouten
- Landelijke toetsing → standaardisering en uitbreiding mogelijk
- Bij zinsbouw: op den duur ook schrijfstijl

Spelling – gehanteerde principes

- Regelgeleide spelling
 - nadruk op spelling van werkwoorden, meervoudsvorming en samenstellingen.
 - geen zaken waarover onenigheid bestaat of die vaak niet goed beheerst worden
- Taak aan de leerling: geef de correcte spelling van gegeven grondwoorden in een zin.
- Vermijden van foutief woordbeeld
- Vorm: papier of computer

Spelling – inhoud

- Spelling toetsinhoud: zie hand-out pagina 1
- Voorbeelden van opgaven: zie hand-out pagina 2
- Discussie:
 - Zinnigheid
 - Inhoudelijk
 - Geautomatiseerd of handmatig
 - Wijze van gebruik
 - Overig?



Zinsbouw – gehanteerde principes

- Zinsbouw toetsinhoud: zie hand-out pagina 3
- Voorbeelden van opgaven: onderaan hand-out pagina 3
- Discussie:
 - Zinnigheid
 - Inhoudelijk
 - Wijze van inzet van deze toets
 - Uitbreiding met schrijfstijl gewenst?
 - Overig?

2 'Alternatieve' leestoets – drie uitgangspunten

Minder nadruk op 'foefjes' (bv. alineafunctie, soorten argumentatie)

meer aandacht voor de 'echte betekenis':

- hoofdgedachte / essentie van de tekst
- evaluatie met kritische vragen (manipulatie van de lezer / subjectiviteit)
- gebruik van retorische middelen en het vermoedelijke effect ervan



2 'Alternatieve' leestoets – drie uitgangspunten

Kortere teksten:

- teksten van 1 of 2 alinea's
- per alinea liefst één vraag
- minder tekstspecificiteit
- minder onderlinge vraagafhankelijkheid



2 'Alternatieve' leestoets – drie uitgangspunten

Authentieke teksten:

- Oorspronkelijke opmaak
- Geen uniformering van lay-out
- Bevraging van niet-tekstuele informatie



2 'Alternatieve' leestoets – drie uitgangspunten

~~(het streven was) Authentieke teksten:~~

- ~~○ Oorspronkelijke opmaak~~
- ~~○ Geen uniformering van lay-out~~
- ~~○ Bevraging van niet-tekstuele informatie~~

Wel: andersoortige teksten

totaal mislukt

Opmaak en lay-out gaven geen reden tot bevraging
Regelnummering zou verdwijnen



Leestoets – enkele voorbeelden

- Voorbeelden: zie hand-out pagina 4 en 5
- Discussie:
 - Zinnigheid
 - Inhoudelijk
 - Wat er nu ligt
 - Wat erbij zou moeten
 - Wijze van gebruik
 - Overig?



Prototypische toets Literatuur - overwegingen

Toetsing van literatuur lijkt op alle scholen op dezelfde manier plaats te vinden

Of de beoordeling ook op dezelfde manier plaatsvindt, valt te betwijfelen...

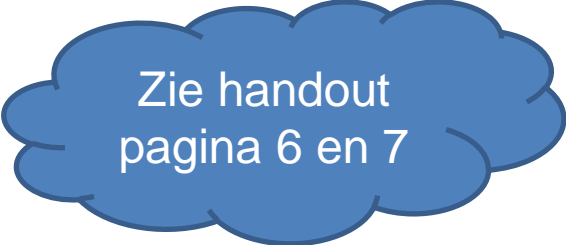
Bij mondeling kun je starten vanuit de leeservaring van de leerling, bij schriftelijk moet de bevraging meer gestuurd...



Prototypische toets Literatuur – onderdelen

Verhaalanalyse: drie verhalen zijn – op verschillend niveau van moeilijkheidsgraad – bevroagd.

Poëzie-analyse: drie clusters van thematisch verwante gedichten zijn bevroagd.



Zie handout
pagina 6 en 7

Stijlfiguren: 15 stijlfiguren zijn bevroagd (hoe heet deze stijlfiguur OF Wijs deze stijlfiguur aan in onderstaand fragment OF Leg deze stijlfiguur uit) .

Stromingen: bij een viertal gedichten wordt gevraagd bij welke stroming ze het beste ingedeeld kunnen worden en er wordt gevraagd om kenmerken aan te wijzen die relevant zijn voor die stroming.

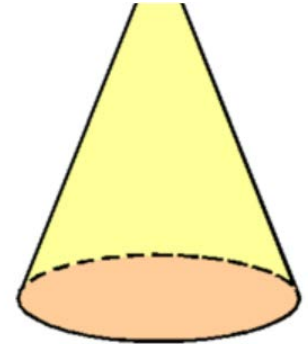
Literatuurtoets – discussie

- Discussie:
 - Zinnigheid per onderdeel
 - Bij stijl: ook minder bekende stijlfiguren na uitleg vooraf?
 - Inhoudelijk - per onderdeel
 - Wat er nu ligt
 - Wat erbij zou moeten
 - Wijze van gebruik per onderdeel
 - Overig?



Luistertoets – overwegingen

- Functioneel voor vervolgoopleidingen
- Luisteren, aantekeningen maken, samenvatten
- Kijk/luistertoets voor bovenbouw h/v
- Vier soorten opdrachten:
 - Vragen beantwoorden
 - Schema invullen
 - (Niet-geleide) samenvatting
 - Bedenken welke vragen de docent zal stellen



Luistertoets – discussie

- Discussie:
 - Zinnigheid
 - Voorkeur voor soort opdracht
 - Inhoudelijk
 - Wat er nu ligt
 - Wat erbij zou moeten
 - Wijze van gebruik
 - Overig?

DISCUSSIE

**WILLEN JULLIE
NIET ALLEMAAL
DOOR ELKAAR HEEN
LUISTEREN**

Loesje

Terugblik en vooruitblik

Terugblik: welke prioriteit geef je aan de vier (nu nog prototypische) toetsen → per onderdeel, zie losse handout

Enquête over schrijftoetsen: zie
https://nl.surveymonkey.com/r/Schrijfvaardigheid_Nederlands

Vooruitblik: wensen voor ontwikkeling andere zaken?



Slot

Dank voor jullie aandacht en inbreng!

