



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

### REFLECTIE OP DE TAAK

- Wat hebben jullie zojuist gedaan?
- Wat gebeurt hier?
- Met welk doel?
- Wat heeft het met literatuur te maken?
- Wat heb je geleerd?

Reflecteren?  
Waarom,  
in vredesnaam?

Literatuur?  
Waarom, in  
vredesnaam?




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### WIE ZIJN WE, WAT DOEN WE?



**Anna van Strien**  
Boekschrijfcursus.nl  
Ex-hoofdredacteur *De Optimist*  
Schrijft (met name) poëzie



**Rudie Verbunt**  
Kleinkunst, met optredens  
in o.a. Van Abbemuseum en  
Museum DR8888  
Schrijft (met name) proza

**Lerarenopleiders**  
Vakdidactisch SKI-onderwijs en  
schrijfonderwijs  
(ex-)docenten VO  
Lesontwerp en curriculumvernieuwing

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### PROGRAMMA WORKSHOP

1. Creatief schrijven + literatuuronderwijs
2. Hoe kun je creatief schrijfonderwijs in het vo vormgeven?
3. **Schrijfopdracht**
4. Evalueren schrijfopdracht; naar een leerlijn literatuur

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



**- MOTIVEERT**  
**- VERLAAGT DREMPEL**  
**- GEEFT INZICHT IN LITERAIRE MAAKPROCES**  
**- DRAAGT BIJ AAN LITERAIRE VORMING**

**CREATIEF SCHRIJVEN = LITERATUUR-ONDERWIJS!**

---

---

---

---

---

---

---

---



**2. HOE KUN JE CREATIEF SCHRIJFONDERWIJS VORMGEVEN?**

---

---

---

---

---

---

---

---



**HOE KUN JE ONDERWIJS IN CREATIEF SCHRIJVEN VORMGEVEN?**

**Doorlopende leerlijn:**

- Verhalen vertellen
- Schrijven als voorbereiding op lezen
- Op basis van nieuws schrijven
- Op basis van thema schrijven



**LTM**  
Duitsland Nederland België  
Verenigd Koninkrijk Frankrijk  
Spanje Portugal Oostenrijk  
Creatief schrijven en literatuur

---

---

---

---

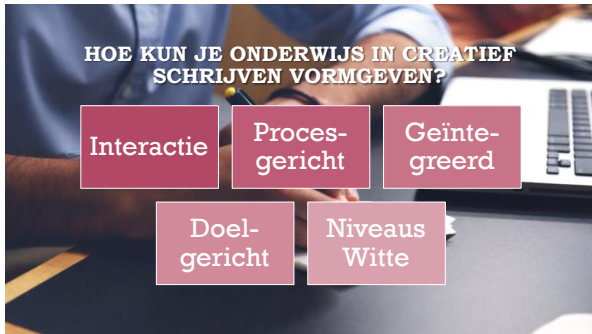
---

---

---

---

**HOE KUN JE ONDERWIJS IN CREATIEF SCHRIJVEN VORMGEVEN?**



Interactie

Procesgericht

Geïntegreerd

Doelgericht

Niveaus Witte

---

---

---

---

---

---

---

---

**DE LESSENREEKS CREATIEF SCHRIJVEN**

**Procesgericht:**

- ✓ Verzamelen
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Schrijven
- ✓ Feedback
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven




---

---

---

---

---

---

---

---

**“ ZO KUN JE JE TIJDENS HET SCHRIJVEN OP HET MOEILJKSTE VAN HET SCHRIJVEN RICHTEN: DE JUISTE WOORDEN VINDEN**

Gie Bogardt




---

---

---

---

---

---

---

---



### 3. DE SCHRIJFOPDRACHT

---

---

---

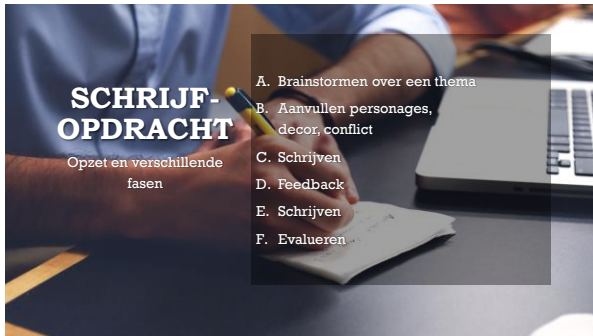
---

---

---

---

---



### SCHRIJF-OPDRACHT

Opzet en verschillende fasen

- A. Brainstormen over een thema
- B. Aanvullen personages, decor, conflict
- C. Schrijven
- D. Feedback
- E. Schrijven
- F. Evalueren

---

---

---

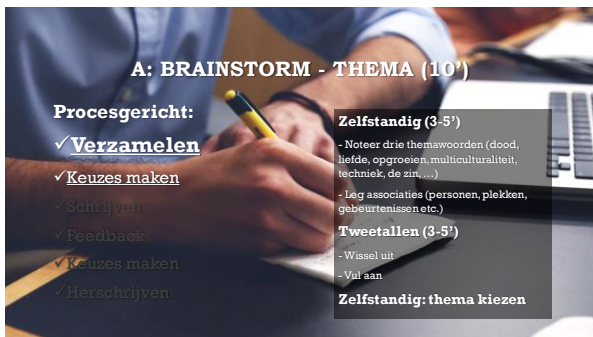
---

---

---

---

---



### A: BRAINSTORM - THEMA (10')

Procesgericht:

- ✓ **Verzamelen**
- ✓ **Keuzes maken**
- ✓ Schrijven
- ✓ Feedback
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven

**Zelfstandig (3-5')**

- Noteer drie themawoorden (dood, liefde, opgroeien, multiculturaliteit, techniek, de zint, ...)

- Leg associaties (personen, plekken, gebeurtenissen etc.)

**Tweetallen (3-5')**

- Wissel uit

- Vul aan

**Zelfstandig: thema kiezen**

---

---

---

---

---

---

---

---

**B: BRAINSTORM – PERSONAGES, DECOR, CONFLICT (5')**

**Procesgericht:**

- ✓ Verzamelen
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Schrijven
- ✓ Feedback
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven

**Zelfstandig (2')**

- Koppel je thema aan deze twee personages en het decor
- Denk na over een mogelijk conflict
- Way out: je mag ook zelf personages etc. bepalen

---

---

---

---


---

---

---

---

**PERSONAGES & DECOR**



**Zelfstandig (2')**

- Koppel je thema aan deze twee personages en het decor
- Denk na over een mogelijk conflict
- Way out: je mag ook zelf personages etc. bepalen

---

---

---

---

---

---

---

---

**PERSONAGES & DECOR**



**Zelfstandig (2')**

- Koppel je thema aan deze twee personages en het decor
- Denk na over een mogelijk conflict
- Way out: je mag ook zelf personages etc. bepalen

---

---

---

---

---

---

---

---

**C: SCHRIJVEN (10')**

**Procesgericht:**

- ✓ Vertalen
- ✓ Keuzes maken
- ✓ **Schrijven**
- ✓ Feedback
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven

**Begin met schrijven**

**Tips:**  
denk niet te lang over een beginzin, maar begin gewoon:

- Dialoog
- Ruimte
- Een handeling
- Een gedachte

**OF: begin met het slot**

---

---

---

---

---

---

---

---

**D: FEEDBACKMOMENT (5')**

**Procesgericht:**

- ✓ Vertalen
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Schrijven
- ✓ **Feedback**
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven

**Tweetallen (3-5')**

Lees één alinea en:

- Markeer één zin die aangepast / weggehaald kan worden
- Voeg een \* toe aan een zin waar volgens jou iets zinniglijks kan (geur, visueel, smaak, tast, geluid)
- Bespreek kort

---

---

---

---

---

---

---

---

**E: SCHRIJVEN (10')**

**Procesgericht:**

- ✓ Vertalen
- ✓ Keuzes maken
- ✓ **Schrijven**
- ✓ Feedback
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven

**Werk verder**

- Pas eventueel je stuk aan, of werk gewoon door

---

---

---

---

---

---

---

---



**F: DELEN (3')**

**Procesgericht:**

- ✓ Vertalen
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Schrijven
- ✓ Feedback
- ✓ Keuzes maken
- ✓ Herschrijven

**Tweetallen / drietallen**

- Voorlezen wat je tot nu toe hebt
- Louter positieve elementen benoemen → zie volgende slide
- Evt. op aanvraag aandachtspunten bespreken

---

---

---

---

---

---

---

---

**POSITIEVE FEEDBACK**

Levendige beginsituatie  
 Oprechte dialoog  
 Mooi beeld / mooie beeldspraak  
 Zintuiglijk  
 Sterk personage  
 Heldere eigen stem  
 Originele situatie  
 Duidelijk decor  
 Spanningsopbouw  
 Sterke / originele gedachte  
 Spannende thematiek  
 Humor door uitvergroting  
 Humor door absurdisme

**En dat blijkt uit deze zin / dit woord: ....**

---

---

---

---

---

---

---

---

**EVALUEREN: NUGGETS OF WISDOM**

**Welk goudblokje wijsheid heb je opgestoken:**

- ✓ over creatief schrijven?
- ✓ over literatuuronderwijs?

**OM TE BEHOUDEN**  
 Het is niet alleen belangrijk om te weten, het is ook belangrijk om te kunnen.




---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---